

VALRESA

Productos a base de nitrocelulosa

Disolvente nitro (laquer thinner) 540474

- VAL474G: galón 5 litros
- VAL474P: paila 25 litros

Fondo nitro transparente (sanding sealar) 210012

- VAL12G: galón 5 litros
- VAL12P: paila 20 litros

Acabado nitro brillo (clear laquer gloss) 85 % brillo 220060

- VAL60G: galón 5 litros
- VAL60P: paila 20 litros

Acabado nitro satín (clear laquer satin) 20% brillo 220063

- VAL63G: galón 5 litros
- VAL63P: paila 20 litros

Acabado nitro mate (clear laquer flat) 5% brillo 220064

- VAL64G: galón 5 litros
- VAL64P: paila 20 litros

Nota: se puede utilizar el disolvente retardante (retardador) 500029 (Val29...) desde 2% hasta un 10% de mezcla.

Productos a base de agua

ESFERA



700201 (mate) 700202 (brillo) Protector acabado base agua para defender tus proyectos decorativos de los agentes extremos y permanecer durante largo tiempo suaves y naturales.

Proporcionan una elevada durabilidad en condiciones extremas y una gran resistencia a los golpes o rayados, permitiendo realizar tus trabajos con un aspecto profesional.

Aplicar mínimo dos capas a brocha, rolo o pistola sobre la madera, o que tenga una imprimación de color.

Imprimación o tinte: colores translucidos naturales para pintar madera fácilmente, con pigmentos inalterables a la luz, con doble acción protectora para mantener las condiciones naturales de la madera durante más tiempo. Se pueden aplicar a brocha, rolo o paño.



270063 (satín) Fondo acabado transparente base agua, de alto rendimiento y rápido secado para nuevas aplicaciones y/o repintados.

Fácil aplicación a brocha, rolo o pistola y suave lijado sobre maderas naturales o que tengan un tinte de color.

Nota: Todos los productos **ESFERA** base agua son inolorosos (sin olor) y pueden ser diluidos con agua del grifo.

Aplicaciones para acabados poliuretanos

1. Terminación mate (5% brillo)

- A.** Fondo poliuretano transparente **110030**, mezclado 2:1 con el endurecedor **100144**
- B.** Acabado poliuretano mate transparente **120110**, mezclado 2:1 con el endurecedor **100144**

2. Terminación semi-mate (15% a 20% brillo)

- A.** Fondo poliuretano transparente **110030**, mezclado 2:1 con el endurecedor **100144**
- B.** Acabado poliuretano semi-mate transparente **120111**, mezclado 2:1 con el endurecedor **100144**

3. Terminación semi-mate (satín) (30% a 35% brillo)

- A.** Fondo poliuretano transparente **110030**, mezclado 2:1 con el endurecedor **100144**
- B.** Acabado poliuretano semi-mate transparente **120037** mezclado 2:1 con el endurecedor **190013**

4. Terminación semi-brillo (45% a 50% brillo)

- A.** Fondo poliuretano transparente **110030**, mezclado 2:1 con el endurecedor **100144**
- B.** Acabado poliuretano semi-mate transparente **120037** mezclado 2:1 con el endurecedor **100144**

5. Terminación brillo (75% a 85% brillo)

- A.** Fondo poliuretano transparente **110030**, mezclado 2:1 con el endurecedor **100144**
- B.** Acabado poliuretano brillo transparente **970003**, mezclado 2:1 con el endurecedor **100144**

6. Terminación brillo diamante (85% a 100% brillo)

- A.** Fondo poliuretano transparente **110030**, mezclado 2:1 con el endurecedor **100144**
- B.** Acabado poliuretano brillo transparente **970003**, mezclado 1:1 con el endurecedor **100144**

7. Terminación blanco y colores pasteles satín (15% a 20% brillo)

- A.** Fondo poliuretano blanco (primer) **100001**, mezclado 2:1 con el endurecedor **190046** (no amarillo)
- B.** Acabado poliuretano blanco semi-mate (santín) **160219**, mezclado 2:1 con el endurecedor **190046** (no amarillo)

8. Terminación blanco y colores pasteles brillo (75% a 80% brillo)

- A.** Fondo poliuretano blanco (primer) **100001**, mezclado 2:1 con el endurecedor **100146** (no amarillo)
- B.** Acabado poliuretano blanco brillo **970113** o **161327**, mezclado 2:1 con el endurecedor **190046**

9. Terminación colores máquina satín (15% a 20% brillo)

- A.** Fondo poliuretano blanco (primer) **100001**, mezclado 2:1 con el endurecedor **100144**
- B.** Acabado **colores máquina mate**, mezclado 2:1 con el endurecedor **100144**

10. Terminación colores máquina brillo (75% a 80% brillo)

- A.** Fondo poliuretano blanco (primer) **100001**, mezclado 2:1 con el endurecedor **100144**

B. Acabado **colores máquina**, mezclado 2:1 con el endurecedor **100144**

11. Aplicación sobre laminado

A. No necesita fondo poliuretano (primer).

B. Acabado **colores máquina**, mezclado 2:1 con el endurecedor **190092**.

12. Aplicación sobre cristal

Esta aplicación no es muy compleja, ya que básicamente se realiza con un solo producto base acrílica **970020** catalizada 8:1 con el endurecedor **190069**. El método de aplicación es el siguiente:

- A. Limpiar la superficie con el alcohol antes de hacer la aplicación
- B. Al momento de hacer la aplicación, el área debe estar sumamente limpia de “polvo”
- C. Una vez esté listo el cristal y la mezcla del color, aplicar en la superficie la base o color en una mano cruzada, sin necesidad de fondo o “primer”.

Notas:

- A.** Para diluir todos los poliuretanos se utiliza el disolvente (thinner) poliuretano **510102**, con la utilización de 10% a 25% de dilución a la mezcla de todos los poliuretanos con los endurecedores.
 - a. También se puede utilizar el disolvente retardante (retardador) **510029** con un uso de 5% a 15% a la mezcla de todos los poliuretanos con los endurecedores. Funciona también con las nitrocelulosas o laca común.
- B.** Ambos disolventes se pueden utilizar en una misma mezcla sin alterar la misma. El uso de estos disolventes es opcional.
- C.** Para mejor protección en los pigmentados o colores sólidos, se puede trabajar el proceso “bi-capa” (aplicar acabado transparente brillo **970003** o satín **970002**) catalizados 2:1 con el **1000144**. En el caso de los colores pasteles o colores claros como el blanco, aplicar acabados acrílicos para evitar el tono amarillento en la terminación (**970020** catalizado 4:1 con el **190069**).

